

الأسيوط والأخير من مسابقة
الوطن العربي
مع هذا العدد استقالة مسابقة

سليمي

العدد ٢٠٠ - ٧ فبراير ١٩٦٠



الأسبوع الأخير

من مسابقة

الوطن العربي

هذا هو الأسبوع الثامن
والأخير في المسابقة الكبرى :
« الوطن العربي »
وهذا الأسبوع يختلف عن
الأسابيع السبعة السابقة تماما .

أصدقات العرب

طبعا كل منكم درس في المدرسة أو قرأ
في الكتب والمجلات كثيرا عن البلاد العربية
قرأ عن تاريخها وحاضرها ومستقبلها ، وعن
عادات أهلها وطباعهم وتقاليدهم . ولكنه
لم يقرأ مقالا عن كل بلد عربي يكتبه واحد
من أهل هذا البلد ، واحد في مثل سنه .

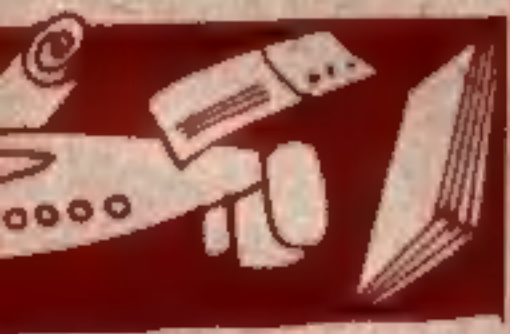
ان هذا هو الغرض من هذه المسابقة
أي ان هذه المسابقة الكبرى تتيح لجميع
الاخوان العرب ان يعرفوا اخوانهم في العروبة
على بلادهم ، يعرفوهم عليها بانفسهم ، لاعت
طريق الكتب ، وبذلك يكون التعارف بينهم
بسيطا وطبيعا وصادقا .

موضوع المسابقة

اكتب مقالا بسيطا في أسلوب سهل
تعرف فيه اخوانك العرب على الدولة العربية
التي تعيش فيها . اكتب ما تشاء في هذا
المقال .

مثلا : معلومات عن بلدك ، تاريخها
حاضرها ، مستقبلها ، منتجاتها الزراعية
واسناعية ، حقائق عن الحياة فيها
وطرائف من عادات أهلها وطرق معيشتهم
وتقاليدهم ، آثار بلدك وتاريخ هذه الآثار .

اكتب عن بلدك فقط ، لا عن كل البلاد
العربية ، فاذا كنت في « السودان » فاكتب
عن « السودان » ، واذا كنت في « الكويت »
فاكتب عن « الكويت » ، وهكذا ...



الجوائز

— تذاكر خمسة متسابقين من خمس
بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون
ثلاثة أيام في ضيافة مجلة « سمير »
ونحت رعايتها .

— تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق
له لزيارة دمشق .

هناك ... جائزة أخرى كل منها هدية
ثمينة لباقي الفائزين موزعة كالآتي :

شروط المسابقة

- أولاً : لابد من الاشتراك في الثماني مسابقات
- ثانياً : مع هذا العدد استمارة خاصة لتتوّن فيها الإجابة على أسئلة المسابقات الثماني
- ثالثاً : يجب أن ترفق بالاستمارة الكوبونات الثمانية الخاصة بالمسابقة والا فلن يلتفت إليها
- رابعاً : كل ظرف بداخله شيء آخر غير المسابقة سيهدل
- خامساً : دون إجاباتك كلها بالخبر وبخط واضح
- سادساً : يرسل حل المسابقة مرفقا به المقال على العنوان الآتي : دار الهلال - مجلة سمير - بوسنة مصر العمومية
- سابعاً : يكتب على الركن الأيسر للظرف: مسابقة الوطن العربي
- ثامناً آخر موعد لتلقى الإجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠
- تاسعاً : ستظهر نتيجة المسابقة في العدد الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠

يجب ... أن تتوفر هذه الشروط في مقالك !

- ١ - ألا يزيد عن صفحتين ((فولسكاب))
- ٢ - أن يكون مكتوباً بالخير وبخط واضح
- ٣ - من الأفضل أن ترفق بالمقال بعض الرسومات أو الصور التوضيحية إذا أمكن وعدم إرسالها لن يؤثر في فوزك.

• سوف تجتمع لجنة من

كبار محترفي دار الهلال

لفحص الردود

وقراءة المقالات

للإختيار الأصح منها

• ستشر المقالات الفائزة في

مجلة سمير باسم كاتبها

• • • • •



- ١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكي » عام ١٩٥٩
- ٥٠ جائزة كل منها « خريطة للبلاد العربية »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة أيام مجيدة »
- ٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة »

كوبون
مسابقة الوطن العربي
أحلقة التامنة

« باجل » وسر الدب الأحمر

ملخص : اقام « باجل » وأصدقائه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » صيفهم في المبنى بالقرب من منطقة كثرة الأشجار . وذهب « باجل » وفلفل لأحضار بعض الأخشاب ففوجئوا برجل مصاب يقع بينهما ويلقى بلبه . واحضر الصديقان رجال الشرطة ، ولما عادوا كان الرجل قد اختفى . وقد الأسدقاء إلى خيمتهم وقبل أن يصلوا إليها ، شاهدوا رجلاً قريباً يخرج منها وحاول « عمر » مطاردته ..







أبو الأفكار يشتري حذاء





ملخص : سافر « سيجر » و « أمته » إلى بلدة « تومبستون » بولاية « تكساس » بأمرىكا لكتابة تحقيق صحفي عن رحلة البقر . وهناك ساعد الصديقان عمدة البلدة في القبض على بعض المجرمين ، ثم استأذن الصديقان للسرور ولكن العمدة رفض .



سليماً إنتم مندهشيت يا حضرات المبهوتين
إنكم شفتوني هنا ... في الحقيقة أنا بعدكم
علشات تمرؤا بعظامة حقيقية...



... وإنتم ككم القمئل في
القمئل على السموم دول ؟



أنا في الحقيقة معجب
بشجاعتكم خالص ؟



... وعلشات ما شريتكموش أي جريمة أعطيتكم ممدسات
فيها ريماس فالصو ، وكان المستر نجيبي هو الذي بيتوني
حمائتكم من بعيد لبعيد .



وكتب الصديقان تحقيقهما المبهوتين وبتروا تومبستون ...

أظن يا فتية ما فيش تحقيق
مبهوتي أقوى من كده ؟

فعلأ يا فتية خضومها
حكاية جالغ الصملاق
قصدي جالغ البرميل ؟



كوي

انتهت

سر التمثال الأخضر

حاما
ليلى
تصام



الملخص : سافرت «منى» لتقضى اجازتها مع شقيقتها في الصين ، وهناك تعرفت على «آمال» ، وخرجت معها ذات يوم للتنزه في الغابة فضلتا الطريق ، ولجأتا الى قصر «شوسنج» الصينى . ولكن منظر القصر من الخارج كان رهيبا وساكنيا اما داخل القصر فقد كان مزينا بمائيل خضراء وجميعها متشابهة ، واضطرت الصديقتان لقضاء الليلة في هذا القصر المظيف بعد ان اصبحت «منى» في قديمها .

وفي نفس الليلة ، وقع حادث تصادم بالقرب من القصر ، ونقل السائق الى المستشفى بعد ان اصاب باصابات بالغة في راسه ، وكان المشرف على نقل الجريح طبيب مر بالصدفة النساء الحادث ، وقبل ان ينقل السائق الى المستشفى ، اوصى بتسليم تمثال صينى اخضر ، الى ابنته قبل منتصف الليل ، وبعث الطبيب عن ابنة الرجل لتسليمها التمثال ، ولكنه لم يعرف مكانها .. وكان العثور على تلك الابنة في هذه المدينة مشكلة ..

واحس الطبيب بالحيرة ، فقد حاول التعرف على مكان ابنة الرجل المصاب ، ولكنه لم يجد أية وسيلة تهديه الى مكانها فقرر ان ينتظر حتى اليوم التالى ، لعل الرجل يفيق من انغماسه ، ويستطيع ان يساعده ويدله على مكان ابنته ، ليسلمها التمثال الاخضر .

ولكن فى صباح اليوم التالى ازدادت حالة المريض خطورة واخذ المسكين يهدى بكلمات غير واعية ، ولكنها جميعها مرتبطة بابنته ، وبالتمثال الاخضر . وفى نفس اليوم فقد المصاب المسكين ذاكرته تماما ، وفقد الصلة بماضى حياته وقد عرض عليه الطبيب التمثال الاخضر على أمل ان يعيد اليه ذاكرته ، أو ان يذكر التمثال بشئ ما .. ولكن جميع المحاولات

ذهبت هباء ، وفشل الطبيب فى محاولة إعادة ذاكرة الرجل الجريح ، وفى معرفة مكان الابنة .

وهكذا ، ضاع الامل فى معرفة سر اختفاء الابنة ، فقد ذكر جيرانها ، انها فتاة فى الثالثة عشرة من عمرها ، وقد خرجت منذ مدة ، ولم تعد الى بيتها وهذا على غير عادتها ، وانقطعت أخبارها منذ اختفائها .

وشعر الطبيب ان هناك سرا رهيبا وراء اختفاء الفتاة ووراء التمثال الغريب ، وظهرت أمامه عشرات من علامات الاستفهام ، زادت الموقف غموضا والرجل راقد لا يذكر من أمسه ولا من يومه شيئا ، وتذكر الطبيب أن هذا التمثال الاخضر يشبه جميع التماثيل التى تملأ قصر «شوسنج» . فهل هناك صلة بين تمثال

الرجل الذى فقد ذاكرته وبين تماثيل قصر «شوسنج» أو أن هذا التشابه مجرد صدفة ؟ وفى تلك الاثناء ، كانت الصديقتان «منى» و «آمال» فى غرفتهما داخل قصر «شوسنج» يتحدثان فى أمر هذا القصر المريب ، وفجأة دخل صاحب القصر ، فأسرعنا بتغيير مجرى حديثهما ، وقالت منى : «منى : يا بختك ، يا «آمال» انت قادرة تمشى .

آمال : وأنا كمان طول اليوم قاعدة جنبك ، اقرأ لك واسليك شوسنج : ازيكم النهارده أنا أمرت «لى فو» انه يجيب لكم لعبة لطيفة ، ومش عاوزين حاجة معينة ؟

منى : أبدا ، متشكرين خالص .

آمال : فى الحقيقة يا «منى» الراجل لطيف ، وكريم جدا واعتقد اننا ازعجناه وخصوصا

لانه يحب العزلة .

منى : والحقيقة ، انا منى
باحب الراجل ده ، ولا مرتاحة
له ابدا رغم انه لطيف زى ما
بتقولى .

آمال : انا عساوزه امشى
شوية فى الجينة ، وها احاول
اعرف الطريق للبيت .

منى : وطبعاً انا ها افضل
نايمة هنا .

آمال : طبعا بي وخصوصاً اذا
كنت عاوزه تخفى بسرعة ، ده
الحل الوحيد فى الوقت الحالى .
ونزلت « آمال » وتناولت طعام
الافطار وحدها مع صاحب القصر
الذى استقبلها بابتسامة عريضة
وقال لها :

شوسنج : ارجو انك تكونى
قضيت ليلة كويسة فى بيتى
انت وصاحبتك ؟

آمال : فى الواقع انك كريم
جدا واحنا قطعنا عليك عزلتك
وحبك للوحدة .

شوسنج : بالعكس . .
آمال : وخصوصاً اننا مضطرين
نقضى اكثر من يوم هنا ، لان
« منى » رجلها بتؤلمها جدا
ومش قادرة تمشى ابدا . .

وابتسم الرجل فى سعادة ثم
اكملت « آمال » كلامها :

آمال : طيب ممكن اكلم بابا
فى التليفون واكلم أخت « منى »
علشان تطمئن عليها ؟

شوسنج : انا آسف ، الرعد
والمطر اثرنا على الاسلاك
والتليفون عطلان النهارده . .

آمال : للاسف ان المربيات
بتوصل هنا بصعوبة ، والخوف
انه ممكن يحصل لها حادثة زى
حادثة امبارح .

شوسنج : تمام . .

وغادرت « آمال » غرفة المائدة
وجرت على السلم تقفز كل اربع
درجات معا ، حتى وصلت الى
غرفتها فوجدت التمثال الاخضر
عند بابها فوقفت تنظر اليه
طويلا ، ودخلت الى صديقتها
وأخبرتها انها لانسطيع

الاتصال بشقيقتها تليفونيا لان
العاصفة اثرت على اسلاك
التليفون .

وازداد احساس « منى »
بالضييق والحيرة ، من امر هذا
البيت . لقد كانت قلقة طول
الوقت وفى انتظار اللحظة التى
ستفاد به فيها بصير نافذ

وبعد قليل ، قررت « آمال »
النزول الى الحديقة ، ولكنها
قبل ان تخطو الى خارج المنزل
خرج السور الحديدى من الحائط
كما حدث فى مرة سابقة ووجدت
نفسها محجوزة خلفه ، وفدوقف
امامها « لى فو » الخادم ، فصرخت
« آمال » بصوت مرتجف غاضب

آمال : ازاي تعمل كده ؟

الخادم : لازم اعطى خبر
لسيدى ، لانه هو بير فى الحديقة
سمع ان فيه حراميه ، فخرج
يطمن على ان الابواب مقفولة
كويس ، بنفسه .

آمال : يطمئن الساعة ١٢
الظهر هو فيه حرامية بالنهار
وعادت « آمال » الى الغرفة
وهي تكاد تبجن مما يحدث فى
هذا القصر ، وحكت لصديقتها

القصة كاملة ، وعلى مرتجف من
شدة القبط . وفى الواقع ان
الاسباب اللى قدمها ، لى فو ،
لمنع « آمال » من الخروج ، لم
تكن اسبابا مقنعة ، او مقفولة
ابدا ، وحاولت « منى » ان
تهدى صديقتها ، وعين ان تنطق
وضعت « آمال » يدها على فمها
قائلة :

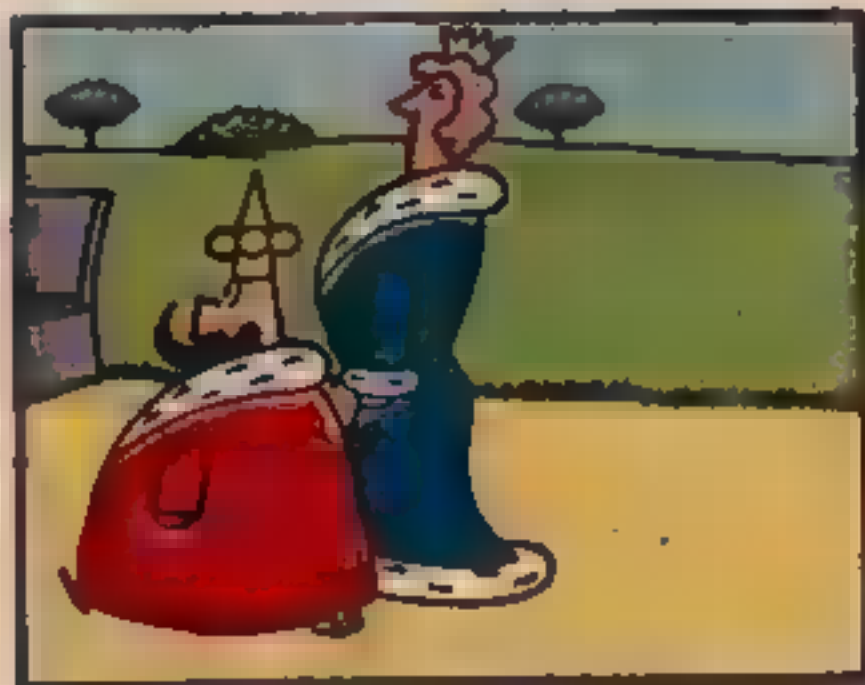
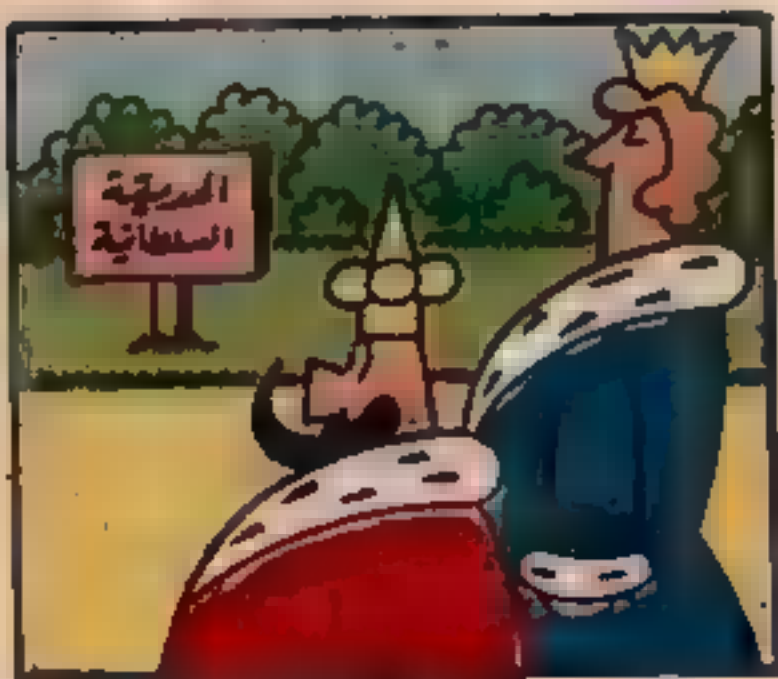
آمال : انا سامعة صوت
« لى فو » بيتكلم . ياترى بيكلم
مين ؟

وفى هدوء خرجت « آمال »
على اطراف اصابعها فوجدت
« لى فو » واقفا بجوار التمثال
الاخضر الموضوع فى مدخل
القصر ، يتحدث . ولكن مع من
انها لم تر احدا . وانحنى
« آمال » فوجدته يتحدث
بالتليفون باللغة الصينية .
ادن فالتليفون لم يكن به خلل
ولم تتأثر اسلاكه من العاصفة

لماذا كذب « شوسنج »
صاحب القصر ، وادعى ان
التليفون معطل ؟ هل يريد
عزل الفتاتين عن العالم
الخارجى ؟

البقية فى العدد القادم







”نعيمية“ وغزيرة!



كيف تحول طبق عدس الى مدينة مساحتها ٤٠ فدانا؟

البذرة الصغيرة يمكن ان تصبح شجرة ارتفاعها ٢٠ مترا ، اذا وضعت في الارض الطيبة ، واذا رويتها وتعهدها بعنايتك . وهكذا كل شيء في الحياة مهما كان صغيرا يمكن ان يصبح كبيرا اذا كان خلفه جهد صادق وكفاح ، وصبر طويل وامل . وفي حياتنا نماذج رائعة للكفاح والامل في مختلف شئون الحياة ، وقد اخترنا لك نموذجا ممتازا للكفاح في سبيل الخير ، كانت بلوته « طبق عدس » ثم تحول طبق العدس الى مدينة للخير مساحتها ٤٠ فدانا ، وميزانيتها آلاف الجنيهات ، وخلف كل هذا جهد « انساني » وفقت حياتها على عمل الخير وامننت بان الكفاح يصنع المعجزات .

الاطفال انفسهم ، لديهم فرص اكبر في المدينة المخصصة لهم وفرصة للدعاية الصحية وفرصة للعود على حياة اجتماعية سليمة وفرصة للتعليم . اننا نعددهم اعدادا سليما ، تبعنا الحاجة الوطن .
سؤلكم كان رأس مال هذه الجمعية ؟

وأجابني « ليل » ضاحكة وأجابني :

— رأس مال ؟ ٧٠ قرشا .
— هذه الجمعية رأس مالها ٧٠ قرشا فقط ؟ احكي لي كيف حدث هذا ؟

— ٧٠ قرشا اقمنا بها مائدة غداء ، قدمنا خلالها « طبق عدس » للمدعوين ، وبمجرد أن تذوقوا العدس ، تذوقنا نحن « جسيهات كاملة » فقد دفع كل مدعو ثمن طبقه ، فضافا اليه تبرعا بسيطا للجمعية وكدنا نظير فرحا بالجنيهات الاربعة . وتشجعنا واقمنا مائدة ثانية عادت علينا بمبلغ ١١ جنيها . أما المرة الثالثة فقد درت علينا ٧٠ جنيها . ثم بلغ ايراد آخر مائدة للعدس ١٠٠٠ جنيه

طريقها بين احبايها وقالت
بينهم :
— هؤلاء هم اصغر الاطفال الذين تكفلهم الجمعية ، ويحاول ان يصنع منهم رجالا وساء اقوياء . اصحاب العلم .

قصة مدينة

— ولكن ما قصة هذه الجمعية او قصة هذه المدينة ؟
— انها قصة بسيطة جدا بدأت في سنة ١٩٣٦ مع جماعة من السيدات والآنسات ممن تخرجن في المآهد العلمية رأين ان عليهن واجبا لخدمة المجتمع ، وفكرن في انشائها . وما هدف الجمعية من انشاء المدينة ؟

في الواقع اننا اكتشفنا ان لا فائدة من التغلب على هذه المشكلة ، ما دام اطفال المرضى يعيشون معهم ، ويخالطونهم فالعدوى سهلة وبدلا من علاج شخص واحد نجد انفسنا مضطرين لعلاج الاسرة كلها ولذا كان الحل الوحيد هو عزل الاطفال من أبناء المرضى ، في مكان صحي ، وبذلك نخفف العبء عن الاسرة . ثم ان هؤلاء

هناك على حافة الصحراء وتحت سماء الهرم وقعت بي السيارة أمام مدينة بحسين الصحة بالهرم . ومضيت انتفت حولي ، أقام الرمال الصفراء التي استعالت الى حمة حضراء تنتشر فيها الأشجار والورود وتقوم عليها المنشآت والمباني . والتفت . فوجدت الأنسة « ليل دوس » — الامينة العامة لجمعية تحسين الصحة — في استقبالى ، وانطلقت بي « ليل » بين الممرات الرملية الطويلة وبصراحة ، تخيلت امنى في حلم وسألتها :

— كم تبلغ مساحة هذه المدينة ؟

— ٤٠ فدانا .
— وما هذه الابنية ، واين سكانها ؟

وفجأة ، خرجت مجموعة من الصفار تتفجر خدودهم بدماء الصحة ، وقد جاؤا يطرقون « ليلاهم » ، هذا يقبلها ، والآخر يسألها ، وثالث تعلق بملابسها كانت تبسو كأنها أم لكل هؤلاء الاطفال . وبصعوبة بالغة ، شسقت



في أخوة صديقه ، جالس الطفل بجوار الطفلة وكانهم أفراد أسرة كبيرة واحدة .

البنية

- متى بدأت الجمعية نشاطها تماماً ؟

- بدأت في عام ١٩٣٧ برعاية خمس عائلات من أسر المصدورين ، اهتمت الجمعية بالعائلة وبالمصابين . وكانت مشكلة الاطفال الصغار نفلنا كثيرا فكننا نخشى انتقال العدوى اليهم نتيجة مخالطة أمهاليهم المرضى حتى انشأنا لهم دارا للوقاية بشارع « محمد علي » تتسع لمحوالى ٢٥ طفلا ووضعناهم تحت الاشراف الطبي ثم تضاعف عدد الأسير وضاعف معها عدد الاطفال ، وصاف دار الوقاية بمرلايتها .

- منذ اسبوع تقريبا وإذا لا ادخل مكانا ، أو التقى بانسان الا ويحدثنى عن هذا المرض أو يطلب منى تبرعا لاسبوع السل . ان فكرة القامة هذا الاسبوع . كانت رائعة . فانه يدكرنا باستمرار باخواننا الذين يعانون من حسوة المرض ويدكرنا بواجبنا نحوهم ، ونحو عائلاتهم .

- ولكن منى فكرت الجمعية في إقامة اسبوع تحسين الصحة ؟

- كان ذلك في عام ١٩٤٥ وبلغ ايراد حوالى ٢٢ ألف جنيه . ولكن المبلغ كان أقل من أن يعنى بيكاليف إنشاء المستعمرة التى فكرنا فى إقامتها .

- والآن ، كم عمر مدينة تحسين الصحة ؟

- اننا نحتفل بعيد ميلادها الثانى عشر ، ففي عام ١٩٤٨ انشئرت الجمعية منشآت معسكر الهرم . ثم اصطلحت مبانىه . واقامت مبانى أخرى

الحياة والتعليم

- كم عدد اطفال المدينة ؟

- ٥٧٠ طفلا وطفلة تقريبا تتراوح أعمارهم بين شهر و١٧ سنة . احترباهم من ٧٠٠٠ أسرة تصرف عليها وبرعاها

- وما هذا البناء الضخم الذى نقف امامه ؟

- انه المدرسة الابتدائية المشتركة . التى يتعلم فيها اطفال المدينة . حيث يقصرون ست سنوات . وبعد هذه المرحلة تلتحق البنات بالمشغل ، ويتعلمن فنون التمريض . وكذلك السكرتارية . أما الصبيان فيلتحقون بمصانع النسيج والحجارة ، والجلود .

وطعنا بالمدرسة . ورأينا القلاميخ . ورأينا الطفل يجلس بحوار الطفلة فى أخوة صديقة وكان الجميع أفراد أسرة كبيرة ثم مررنا بمسار النوم ، والعبادة الخاصة لمن يمرض من الاطفال وذهبننا بعد ذلك الى مشغل القمبات والى مصنع السجاد . والى قسم النجارة والنفس وشغل الجلود وبقي الطلبة فى هذه المدرسة ثلاث سنوات قبل أن يؤهلوا للعمل .

بالخارج أو بمصنع النسيج الميكانيكى الذى يحوى ماكيت صممة أصنع الاقضية

المرضى أنفسهم

وعند أسال « بلى نومن »

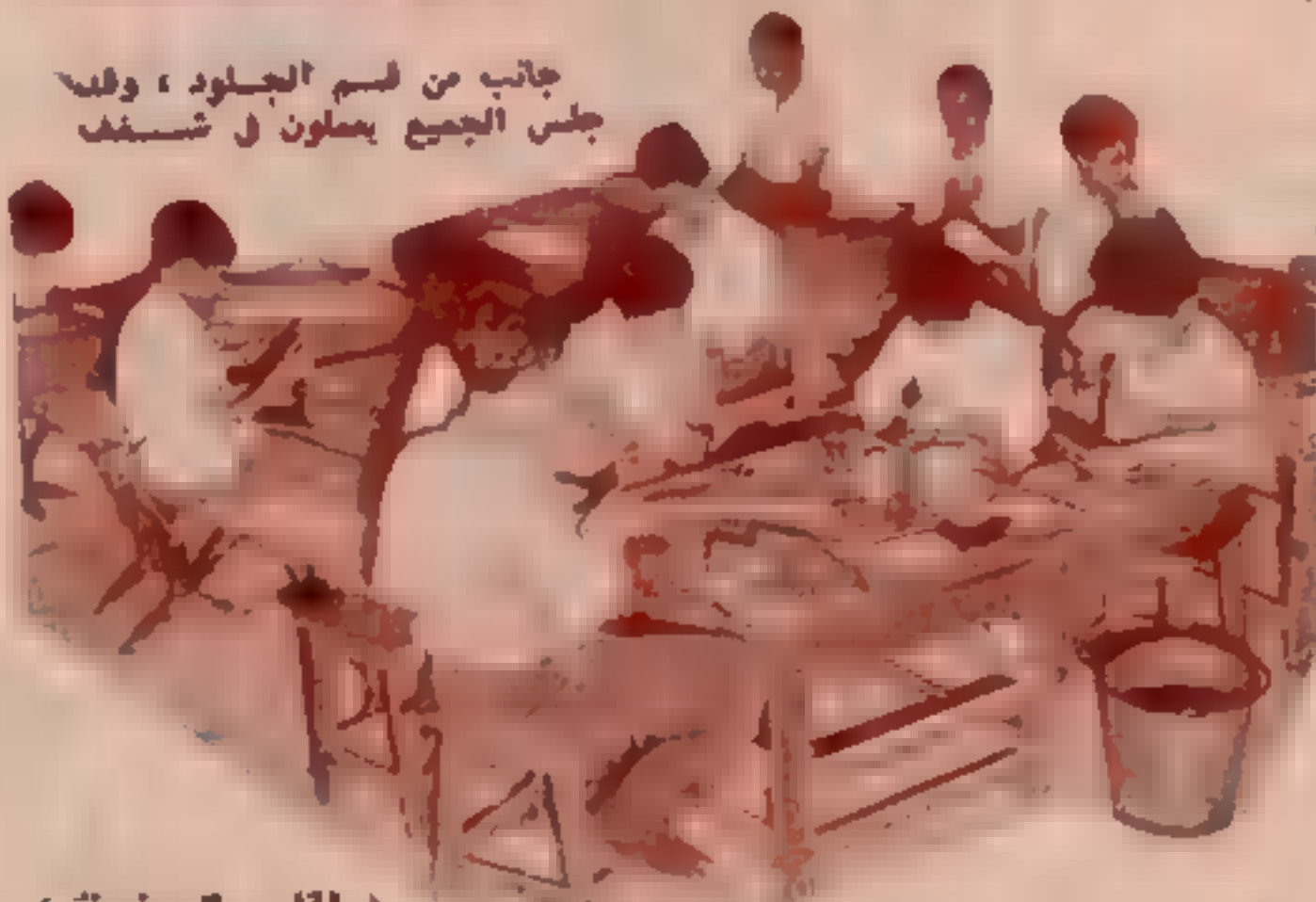
- فهمت دور الجمعية مع الاولاد ، ولكن ما دورها مع المرضى أنفسهم ؟

- تهتم الجمعية بأمر علاجهم وغداهم وكسانهم مع دورهم وتدفع لهم ايجار المسكن وكل ما من شأنه أن يزيل حاله القلق من نفس المريض . هذا عدا توجيه المرضى الى أعمال بسيطة تتلاءم مع حالتهم الصحية وقد استطعنا أن نمشى ل ١٢٠ نافعا متاجر صغيرة تساعدهم على كسب عيشهم .

وبعدجولة واحدة . جلست بحوار « ليل » التى لا تشفى بالنصب أبدا . فهى تفت المدينة مرتين وثلاثا يوميا على الأقل . جلست شاردة . وذهب خيال الى الوراء . الى عام ١٩٣٦ وتخيلت هؤلاء الاطفال . فى مكان آخر غير المدينة تصورتهم فى حواري القاهرة . فى الشراب فى تلك اللحظة مر بى طفل تكاد الدماء تقفر من رحنبيه ملابسه نظيفة . وفى يمينه كتاب - سلاح المستقبل - وافقت من حلمى قائمة

« البقية صفحة ١٧ »

جانب من قسم الجلود ، وقد جلس الجميع يعملون ل شسفت



(القلب الصفحة)

لقطتك

من قدينية تخسبان الصحة

هذه هي « ليليا دوس » ، وهؤلاء هم بعض أطفال المدينة .. الفتيان لا تسع لمرحتها ولا لمرحتهم





▲ **أولما بلعيلان لی آمان ، لقد کفلت لهما الجمعیة حیاة صحیة
مطمئنة هادئة وسیگریان ویصبحان قسطنی حیاة لاجهتین**

▼ **صبی من أبناء مدینة تحسین الصیحة ۱۱ یتدرب علی
النسیج الیدوی لیتعلج صنایع ماعرا له مستقبل مضمون**



طبق عرس . بقیة .

- فی الواقع انه عمل انسانی ضخم
وأمل کبیر فی اعزائی قراء . مجلة
سمیر ، أمل فی أن یساهم کل منهم
بأبسط شیء لده فی سبیل اخوانه فی
الانسانیة ، اخوانه أبناء مدینة تحسین
الصحة . یساهم بکتابه ، بملاهیسه
القدیمة ، بلعبه ، بفرش صاخ واحد
بأی شیء . وأمل اکبر فی أن یصل ندائی
هذا الی قلوب اعزائی الصغار ، الی
قلوبهم المحبة للخیر .

نتیلة راشد

**اعزائی . اصداقائی ، قراء مجلة
سمیر . ابدوا من الآن : ابدوا
فی جمع التبرعات وجمع ملاهیکم
ولعبکم ، وکتبکم التي لا تحتاجون
الیها .**

**وساخبرکم فی الاسبوع القادم
ماذا سنفعل بها بالتفصیل .**

اليتيم الأعرج



ملخص « سامي » صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة للأيتام . وقد فكر الأستاذ « صادق » مدير المؤسسة في إقامة سباق بينه وبين صديقه الأستاذ « ممتاز » بخصمه دخله لمساعدة أمثال « سامي » ولما لم يقبل الجمهور على السباق فقد قرر « عصام » صديق « سامي » أن يدخله السباق تحت اسم « الفارس المجهول » وفي يوم السباق تزاحم الناس لمشاهدوا « الفارس المجهول » ولكن « سامي » كان في المؤسسة وقد رفضت الست « فتحية » المشرفة أخراجه وذهب « عصام » و « زايد » لانقاذها ...

وما زال زايد على الست فتحية وأخيرا يستر الفارس المجهول ..



... وصلت سيارة الملحن وبها كل الأولاد.



وفي اللحظة التي ركب فيها الأستاذ ضهاق والأستاذة همتان جواديهما...



وكانت الأستاذة ضهاق تحاول سيق الفارس المجهول..



ووقف أبناء الملحن يشجعون الفارس المجهول.



وكانت الجمهور يتشبع السباق بحماسة بالغة..



وأخذ المذيع ينقل صورة للسباق..



ولاحظ الفارس المجهول كسب السباق...



والصوم من الماس



ملخص : فرقت سفينة في البحر الأحمر ، وكان في خزائنها ماس لثمنه ٢ ملايين جنيه ويظهر الشريران « جاد » و « هجلاي » بتصوير فيلم تحت الماء وأشركا معهما البطلة « هيفاء » بنت أخت الأستاذ « عاصم » صديق الشيخ . واستطاع الشريران الاستيلاء على الماس ، وأحس يوما رجال خطر السواحل ، فهرب الشريران ومعهما « هيفاء » في زورقهما إلى جزيرة مهجورة ..



أنا عملت حسابي وخشيت كميته ممف الصلوة
كحظينا فمترة طوميلة لخاية ماررجال خطم السواحل
يقتلوا بحث صمتنا ؟

وهانعمل إيه
هنا ؟

ده جزيرة مهجورة
لا فيها ميتة ولا
فيها أهل ؟



وكنت يا حطيرة القائد دول قالوا
انهم بيحرقوا فيام تحت القتيه ؟

... ونتيجة إهمالك الممومين
سرقوا الماس تحت صمكم
وبجوركم ؟

وفي قيادة خطر السواحل ...
انتم مسئولين عن السرقة دي
بحال لازم تحموا حراسة قومية
ماف حقيته الماس ...









هنا

وسر الملكة الذهبية

ملخص : طفت « هند » وأخوها « سعد » بطريق الصدفة أنه يوجد في هرم خفر بيشل ذهبي ملكة مصرية قديمة . طفت « هند » وأخوها « سعد » إلى الهرم للبحث عن التمثال . ول أثناء بحثهما عثرا على ميندوك عظيم طوله ثلاثار والتحف الثمينة ، وأخرجت « هند » مرآة ، وأخرج « سعد » يوتا الرما الخط ينطع فيه





وأخذت تهنئ تهنئ النجوم التي تزين الجدران . وفجأة انفتح باب سري في الأرض . ووقع فيه سحر ...



البيتر والعزاقام

ذاعت أخبار رحلة « فوج » المشيرة في طول إنجلترا وعرضها ، وانقسم الناس إلى فريقين : فريق يعتقد أنه سيكون الرهان ، وفريق يعتقد أنه سيخسر الرهان ، ولم يستطع اتمام رحلته في مثل هذه المدة المحدودة .

وأصدرت الجمعية الجغرافية في « لندن » بياناً قالت فيه :

« إن هناك غفبات كثيرة سيواجهها « فوج » كهبوب العواصف ، وسقوط الأمطار ، وتعطل قطارات السكك الحديدية والبواخر وقالت : أنه ليس من المقبول أن يعبر « الهند » في ثلاثة أيام ، و « أمريكا » في سبعة أيام كما هو معدر لانعام الرحلة في ثمانين يوماً »

واشتد الخلاف بين الناس وبين الصحف حول رحلة « فوج » ، وأصبحت الرحلة موضوعاً للمراعات كما يحدث في سياق الخيل .

وفي هذه الظروف وصلت برقية البوليس السري « فيسكس » التي ينهم فيها « فيلياس فوج » بأنه هو اللص الذي سرق بنك إنجلترا . وفجأة تبدلت نظرة الناس إلى « فوج » ، فبعد أن كان رجل مجتمع معروف يقوم برحلة مشيرة أصبح لص بنك ، وامتدح الناس أن الرهان للقيام بالرحلة كان مجرد خدعة من « فوج » ليفساد إنجلترا عقب ارتكاب جريمة السرقة من غير أن يلفت الانتظار إليه .

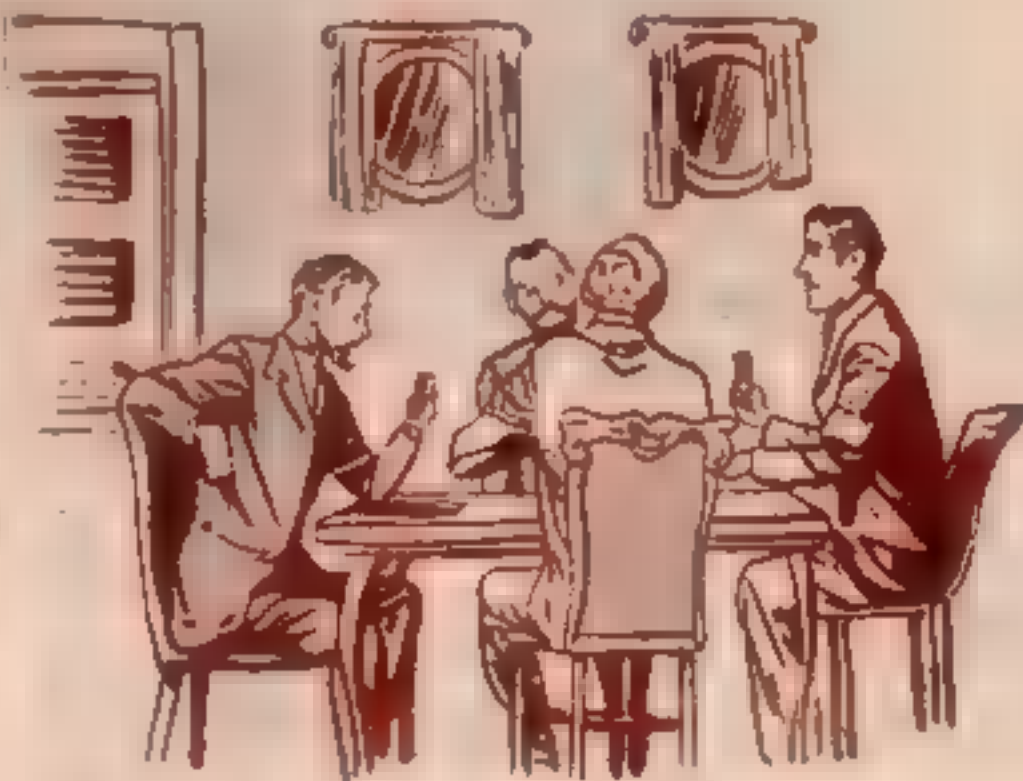
وفي السويس تزودت الباخرة « مونفوليا » بالفحم ، وأبحرت ، وعلى ظهرها « فيلياس فوج » ، ونابغه « باسبارنو » وراكب جديد هو البوليس السري « فيسكس » الذي رأى أن يتعقب « فوج » إلى أن يأنيه الأمر بالقبض عليه من



للكاتب الصالح

جول فيرن

ملخص : رواه « فوج » وهو شاب انجليزي لرى على الطواف حول العالم في ٨٠ يوماً وبدا الرحلة مع نابغه الطريف « باسبارنو » على ظهر السفينة « مونفوليا » . ووصلت السفينة إلى السويس ونزل « فوج » ونابغه لاحظ نائبة على جوار السر من الفصحى الإنجليزية ، وهناك لاحظ « فيسكس » البوليس السري الذي كان مكلفاً بالبحث عن لص سرق أحد البنوك في لندن ، لاحظ تشابهاً بين « فوج » وأوصاف اللص فبحث الرائد طلباً برقية لإرسال أمر القبض على « فوج » .





أوصى الصداقة بينه وبين السبع الرنار
وهكذا دبر " فيكس " مقبلة غيرة مع
" باسبارتو " على ظهر السفينة في أحد الأيام
التي صفا فيها الجو . وهبات العاصفة .
وفرح " باسبارتو " عندما وقع نظره على
" فيكس " ، وصاح :

" أنت السيد الذي تطوع بارشادي إلى
القنصلية في " السويس " ؟
فأخنى " فيكس " رأسه علامة الموافقة
وقال :

- " نعم ، واسمى " فيكس " ، ويسرني أن
التقى بك مرة ثانية . "
- وسأله " باسبارتو " :
" ما هي وجهتك ؟ "

- فأجابه " فيكس " : إلى " بومباي " مثلك
إنها مدينة جميلة ، فيها أشياء كثيرة تستحق
المشاهدة .

المساجد ، والمعابد ، وفقراء الهند ، والفيلة
ومناجم الذهب .

- اعتقد أن سيدك يدور قضاء بعض الوقت في
هذه المدينة . اليس كذلك ؟

فقال " باسبارتو " :

- " أود ذلك ، ولكن السيد " فوج " لا يزال
مصرًا على أنه سيواصل رحلته حول العالم في
ثمانين يوما ، واعتقد أنه لن ينزل في المدينة . "

فقال " فيكس " في لهجة تنم عن التوسل :

- " ربما استطعت أنت اقناعه بمشاهدة مناظر
" بومباي " الرائعة . "

فقال " باسبارتو " :

" سأحاول يا سيد " فيكس " .

وبعد هذه المقابلة ، استمر " فيكس " في
مقابلة " باسبارتو " في كل فرصة ممكنة
والتحدث معه . وبدأ من الأخصار التي كان
" باسبارتو " يحملها إلى " فيكس " أن الأمل
ضعيف في أن يتخلف " فوج " بعض الوقت في
" بومباي " .

ماذا سيحدث في " بومباي " ؟

سلطات البوليس في " لندن " .

وسارت الباخرة في البحر الأحمر مجهة إلى
" عدن " التي تقع عند الطرف الجنوبي للبحر
الاحمر . ولم تكن الرحلة إلى " عدن " هادئة
فقد هبت العواصف الشديدة على البحر الأحمر
فجعلت أمواجه ترتفع كأنها جبال ، وأخذت
الباخرة تهتز وتعلو وترتفع كأنها زورق صغير .
ولم يظهر على " فيليبس فوج " أي تأثير بهذا
الطقس الرديء ، فكان يقضي وقته على ظهر
الباخرة كالمتعاد بين لعب الورق ، والسير ساعات
على ظهر السفينة .

وأما " باسبارتو " فقد استمتع بالرحلة
مادام يجد طعاما طيبا ، وفراشا وثيرا ينام عليه .
ولم يكن الحال كذلك مع البوليس السري
" فيكس " . فقد كان في حالة سيئة جدا .
فإن اهتزاز السفينة الشديد بسبب اضطراب
الأمواج ، واشتداد الريح اثرا على معدته
وأصابه بشلل البحر ، ولذلك كان يفكر في أحسن
طريقة تمكنه من القضاء القبض على " فوج "
والعودة سريعا إلى إنجلترا .

وكان من المقرر أن يصل أمر القبض على
" فوج " من " لندن " إلى " بومباي " بالبريد
المستعجل كما طلب " فيكس " .

ولكن ذلك سيسغرق أسبوعين على الأقل
فماذا يحدث لو غير " فوج " رأيه ولم ينزل في
" بومباي " وفضل أن يواصل رحلته المزعومة
حول العالم ؟

كانت هذه الأفكار والاستئلة تدور في رأس
" فيكس " ، وتزيد من قلقه وتعبه وقرر
" فيكس " أن يعرف حقيقة أهداف " فوج "
من طريق تابعه " باسبارتو " ويكون ذلك بعقد

اليمان في



يسر « سمير » ان يقدم
لاصدقاته شخصية جديدة
انها « ايمان » . فتاة شيلة
هوبتها الرحلات ، وحب
المغامرات . وتبدا « ايمان »
مغامراتها في ارض عربية ، في
لبنان .



وفي الخارج كان هناك سبب يحصل اختلال
بالجهاز من مكان يحتمل فيه من قوة المبرور



استعملت شوية
كمان ياكاميليا
احنا قروبنا
من بيت ؟

ورقعت ايمان متحدث مع شقيقتها هشام قاضلة :



يلا مش تخرج
يا هشام احسن
تاخذ بيرو



صحيفة الجبر برسائلكم



عام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

- نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالجبر وبخط واضح .
- لا بد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
- كل صديق يرغب في الاشتراك في المجلة ، يبحث بحالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .
- نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

ناسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف والذين يعنون الينا بصورهم ، فقد قررنا انهاء هذين الركنين - الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يعنون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

- اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

من : قرأت في شروط المسابقة ان كل من يرغب في الاشتراك يرسل حوالة بريدية على قسم الاشتراكات ، فما معنى هذا ؟

احمد حسن قلعة

ج : هذا الكلام غير صحيح . المسابقة مفتوحة لجميع الاصدقاء . ولكنك قرأت هذا الكلام في صفحة ٢٠ تحت عنوان « هام جدا » . والفرض من هذا الكلام هو توضيح طريقة الاشتراك في المجلة ، لكل من يرغب في الاشتراك بها .

♦ ♦ ♦

من : متى تظهر نتيجة مسابقة الرسم الحالية ؟

نفيسة عبد المنعم

ج : لقد سبق ان اعلنا انها سوف تظهر في خلال عام ١٩٦٠ ، هذا وستتولى مجلة « شاتكار » الهندية فرز جميع اللوحات ، وتقدير الجوائز ، وارسالها لنا بالقاهرة .

♦ ♦ ♦

من : كيف يطلق الصاروخ ؟

رمضان سيد سلطان

ج : اذا جلست في غارب صغير وكان بالقرب كمية من الحجارة مثلا وبدأت تذف بهذه الاحجار واحدا فواحدا الى الجاه حين لو جدت ان القارب يتدفع بك في الاتجاه المضاد . هذا ما يحدث في الصاروخ . فالصاروخ يحمل كميات من الوقود ، وعندما يشتعل هذا الوقود تندفع الضاغطات المستقلة من فتحة في اخره فيندفع الصاروخ في الاتجاه المضاد .

ما ذا يحيرك

تحييت عليهما

ماما لبنى

الأسئلة الطبية يحيب عليهما الدكتور فتوح قماريس

ان سمي بسيط ، وهذا يجلس موضع سحرية الناس ، وخاصة صديقي ، فمادا عمل ؟

رجاء عبد العتاج

هذه الحالة علاجها بسيط . انكبي لي عنوانك لايك تلك رسالة خاصة . وانا اسف لما يحدث لك من هؤلاء الصديقات فالفرح ان يساعدنك في اجتياز هذه الفترة ، لكن نصيحتي لك الا تهني بمثل هذه الصغار ،

منذ ولدت وجهتي مليئة بالنجاعيد وهي ما زالت موجودة حتى الآن ، كما ان شعر رأسي ثقيل جدا ، وكيف على وجهي ، فكيف ازيل جزءا منه . انصحني ، أو ارشدني الى اي طبيب . ع . ص . ج . دمياط

بعد استشارة الدكتور فتوح قماريس بحث الينا قائلا :

ان التجعدات الموجودة منذ الولادة لا يمكن ان تزول بادوية أو دهانات وإذا كانت ظاهرة الى درجة ملفته للنظر الافضل ان تستشير اخصائيا في جراحة التجميل .

أما الشعر ، فلذا كان كثيفا في الراس فانه ليس بعيب ، ولكن اذا نمى جلد الراس ، وظهر بسكثرة على الجبهة فانه يصبح مشوها ، والطريقة الوحيدة لازالته نهائيا ، العلاج الكهربائي بواسطة طبيب اخصائي للامراض الجلدية .

اننى عندما ابدأ في مذاكرة دروسي ، اكورسميدا ، لاننى احب المذاكرة ، ولكن بمررة اذكر ما حدث لي اثناء اليوم الدراسي كثير المرح ، واغنى معافية اسألني لي في نهاية العام ، غروب .

أ . ع . س . دكتور النوار

عندما تبدأ مذاكرتك ، حاول ان تنسى تماما ما حدث خلال اليوم ، وكرس كل جهودك للمذاكرة ذاتها . وثق يا صديقي ان اسألتك بالمدرسة ، يعتبرون انك تفزع واعتقد انهم لا يمانعون في انه لا بد من المرح اثناء اليوم الدراسي ، ولكن لكل شيء حدوده ، فلا تجعل المرح شيئا اسليا في يومك ، بل ابعده يانني عابرا ، وتأكد ان اسألتك ان يظلواك في نهاية العام ، وستنل ما تسعفه .

ان جميع رسائلنا بفتحها والدي ، فماريك في هذا ؟

رأى انا شخصا ان جميع الرسائل لابندان تعتبر مسألة شخصية ، وخاصة ان الناس الذين يعنون اليك برسائلهم يفهمون هذا ، ويرسلونك على انها مسألة خاصة بك انت وحده ، واعتقد ان والدك ان يمانعك من مراسلتك ، فمادما وافقن بامتنهما ، وخاصة اذا عرفا ان اخطاهما على مراسلاتك يضايك . انها مسألة شخصية وأيضا سرية .

ما هو الوقت المناسب في رأيك لمودة فتاح في الخامسة عشرة من عمرها - الى منزلها ليللا ؟

في الواقع هذا يتوقف على البيئة التي تعيش فيها ، وعلى كل حال اعتقدته يكتفى وجوده بالخارج حتى الساعة السابعة في الشتاء ، وحتى الساعة صيفا .

س ما هي عواصم ومساحة وعدد سكان ما يأتي؟
 الكويت - يوغوسلافيا - تشيكوسلوفاكيا - النمسا - اليونان - سويسرا -
 اتحاد جنوب افريقيا - غانا - فيتنام - كوريا الشمالية - روسيا - هولندا -
 الصين - ألمانيا الغربية - الجزائر - العراق - بلجيكا - سيلان - كوبا -
 الملايو - هندوراس - عبد العزيز فارس .. حسن منصور على

ج : انظر الاجابة داخل البرواز :

اسم البلد	العاصمة	« المساحة » (بالكيل المربع)	عدد السكان احصائية ١٩٥٢
الكويت	الكويت	٥٨٠٠	٢٠٥٠٠ نسمة
يوغوسلافيا	بلغراد	٩٨٧٦٦	١٦٥٥٥٠٠٠
تشيكوسلوفاكيا	براغ	٤٩٣٨١	١٣٠٨٩٠٠٠
النمسا	فيينا	٢٢٣٦٩	٦٩٧٤٠٠٠
اليونان	اثينا	٥١٢٤٦	٨٠٥٠٠٠٠
سويسرا	برن	١٥٩٤٤	٤٩٧٨٠٠٠
اتحاد جنوب افريقيا	بريتوريا	٢٧٢٧٣٣	١٢٩١٥٠٠٠
غانا	اكرا	٩١٨١٣	٤١٢٥٠٠٠
فيتنام	سياجون	١٢٧٣٨٠	٢٢٦١٤٠٠٠
كوريا الشمالية	سيول	٨٥٣٦٦	٢٩٢٩١٠٠٠
روسيا	موسكو	١٧٨٧٧٥٩٨	٢٠٠٢٠٠٠٠٠
هولندا	امستردام	١٢٨٥٠	١٠٨٠٨٥٧٦
الصين	بكين	٣٧٦٠٣٣٩	٦٠١٩١٢٣٧١
ألمانيا الغربية	بون	٩٤٧٢٣	٤٩٩٩٥٠٠٠
الجزائر	الجزائر	٣٥٠	٩٢٥١٠٠٠
العراق	بغداد	١٧١٦٠٠	٥٢٠٠٠٠٠
بلجيكا	بروكسل	١١٧٧٥	٨٨٦٨٠٠٠
سيلان	كولمبو	٢٥٣٢٢	٨٣٨١٠٠٠
كوبا	هافانا	٤١٢٠٦	٥٨٣٢٢٧٧
الملايو	كوالالمبور	٥٠٦٩٠	٥٧٥٠٠٠٠
هندوراس	تيجو غيغالبا	١٣٢٢٧	١٠٦٦٠٠٠

رأسسالة سرية الى اعضاء نادى « سفير » الرقم الـ ٢٢١

من وردوخ - فريزن -
 غزتلص - لـ بـ ج - صـ غـ
 شـ رـ بـ - طـ عـ سـ حـ و - بـ
 هـ ل - بـ هـ جـ صـ دـ لـ ج - هـ
 يـ ذـ ب - عـ س - فـ نـ دـ و - بـ
 وـ ج - بـ يـ طـ هـ لـ هـ ل - ز
 بـ دـ عـ هـ سـ ط - ح - ج - ن - س
 دـ و - لـ زـ ب - جـ صـ حـ و - لـ
 - زـ بـ غـ مـ طـ دى - رـ مـ لـ هـ س -
 حـ مـ طـ وـ لـ بـ هـ ل - زـ لـ دى -
 لـ لـ دى - زـ بـ هـ وـ لـ دـ ف -
 نـ لـ لـ ص -

س : ما هو عنوان السفارات الالية :
 الهند - المملكة السعودية - امريكا
 السودان - اسبانيا
 محمود نور الدين شرف
 ج : الهند : ٢٧ شارع سليمان
 باشا : القاهرة
 السودان : ١ شارع الابراهيمي
 القاهرة :
 المملكة العربية السعودية : ٢ ميدان
 الراحة بالقلي
 اسبانيا : ٢ شارع احمد حشمت
 الزمالك
 امريكا : ٥ شى الزهوراء - جاردن
 سنى

ردود سريعة

الى الصديق د. م. ص. السويدي
 الدودة الشريطية يمكن التخلص منها
 بشرط تنفيذ علاجها بدقة تحت اشراف
 طبيبك ، ومن احسن الادوية لها اثر
 (الكوانيل) ، واحب ان امرتك ان
 القوى علاج لا ينفع من اول مرة ، بل
 يجب اعادته في بعض الحالات ، وربما
 هذه مرات ، اسئري طبيبك ، واستشير
 بانك لابد ان تشفى منها بالاذن الله
 وينظر بعد ذلك ان تستعيد صحتك
 ويزداد وزنك ، ولزول حزنك .

الى الصديقة آمال علوى : اشكرك
 على رسالتك الريفية ، ولكن انصحك
 بالذهاب الى طبيب اخصالى في القند
 واذا لم يكن لديك عايج ، اكتبى لى .
 لايت ايك باسم طبيب خاص ..

الى الصديق ي . س . ا : انصحك
 بقضاء حاجتك قبل يومك مباشرة .
 وانصحك بمرقش نفسك على الوحدة
 العلاجية النفسية التابعة لوزارة
 التربية والتعليم .



سفير يشاهد « حفل مدرسة شبرا القومية المشتركة »

قامت مدرسة شبرا القومية المشتركة حفلا دائما بمناسبة انتهاء نصف العام
 الدراسي الاول على مسرح مدرسة المجوزة القومية الثانوية .. وقدم
 التلاميذ والتلميذات مسرحية كبيرة عن السيد العالى قابلاها المتخرجون بالتصفيق
 والتشجيع .
 وبين اجمل الالمان التى قدمت السيدة « ملك » مدرسة الموسيقى .
 والطف الرفعات التى قدمت التلميذات والتلاميذ ، ففى الجميع ولنا سعيدا
 خرجوا يشكرون بعد مجهود السيدة « روحية عبد الحفيظ » ناظرة المدرسة
 التى قامت بتقديم هذا الحفل المنظر .



قريباً

طهرزان والوطاويط السوداء

مغامرات رائعة لملك الغابة طهرزان

في حلقات
مسلسلة بالألوان

يقدمها **سمير**

استمارة مسابقة الوطن العربي

نرجو من الاصدقاء أن يملأوا هذه الاستمارة بالخبر ويخط واضح ، وذلك ليساعدونا على فرز آلاف الاجابات التي ستصلنا ، وهذه العناية ستمنحهم فرصة الفوز في المسابقة.

الحلقة السابعة	الحلقة السادسة	الحلقة الخامسة	الحلقة الرابعة	الحلقة الثالثة	الحلقة الثانية	الحلقة الاولى	الاسئلة	
							هذه الخريطة تثل :	١
							علم هذه الدولة هو رقم :	٢
							عاصمة الدولة هي :	٣
							عاصمة هذه الدولة هي :	٤
							هذه الدولة : ملكية-جمهورية-إمارة	٥

الحلقة الثامنة

بعد أن تجيب على الاسئلة التي في الاستمارة ولصق كويونات المسابقة - اكتب مقالاً على ورقة منفصلة عن الدولة العربية التي تعيش فيها (ارجع الى شروط المسابقة) ووفق المقال بالاستمارة .

والاخيرة

انظر الخلف

املا هذه البطاقة بخط واضح

الاسم :
السن :
العنوان :
مهنة الوالد :

الصق كويونات المسابقة هنا .

مسابقة الوطن العربي حلقة ((١))	مسابقة الوطن العربي حلقة ((٢))	مسابقة الوطن العربي حلقة ((٣))	مسابقة الوطن العربي حلقة ((٤))
مسابقة الوطن العربي حلقة ((٥))	مسابقة الوطن العربي حلقة ((٦))	مسابقة الوطن العربي حلقة ((٧))	مسابقة الوطن العربي حلقة ((٨))

بعد ان تملا هذه الاسئلة ، وبالطبعة ، وتكتب المقال الخاص بالحلقة الثامنة من المسابقة ، ضع جميع هذه الاوراق في ظرف ، واكتب في جانبه الايسر ((مسابقة الوطن العربي)) ، ثم ابعث به على العنوان الآتي : مجلة سحر - دار الهلال - بوسنتة مصر العمومية . القاهرة الجمهورية العربية المتحدة .

وتنيتي لك بالفوز .

سحر

(ارجو عدم وضع نقود او اى شىء آخر داخل ظرف المسابقة)

سمیرا

